

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 1219  
ze dne 8.6.2026

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. bere na vědomí, že**

nebyla žadatelem přijata individuální účelová dotace v oblasti kultury a umění na rok 2026 ve výši 175.000 Kč dle přílohy č. 4 tohoto usnesení

**II. schvaluje**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 449.000 Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádosti o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury a umění dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

**III. ukládá**

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II.2. tohoto usnesení

Termín: 30.6.2026

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadateli, že jeho žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění dle bodu II.3. tohoto usnesení

Termín: 30.6.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek  
Tisk: R-58528  
Provede: MHMP - KUC MHMP  
Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
35	*****	Dokument k stému výročí narození spisovatele Arnošta Lustiga "Libeň je Lustig"	audiovize	990 000	310 000	115 000
<p><b>Anotace projektu:</b> „Libeň je Lustig!“ je částečně hraný dokument, který k 100. výročí narození Arnošta Lustiga otevřívá Libeň jako literární kráter – místo, kde se křížily české a židovské osudy a odkud vycházel humor i vzdor tváří v tvář temnotě. Chceme znovu připomenout, že právě zde vyrůstali Lustig i Hrabal, ale i desítky zapomenutých hlasů, které formovaly kulturní identitu prostoru ohroženého dějinami. Film propojí osobní vzpomínky, archiv a inscenaci, aby mladé generaci ukázal, že radost, smích a humanismus jsou neúčinnější obranou proti nenávisti – i proti jejímu návratu.</p>						
<p><b>Historie podpory HMP:</b> Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadatelé zbývá 300 000 EUR.</p>						
<p><b>Účel:</b> Uhrazení části technických nákladů, honorářů umělců a filmařského štábu.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:</b> "Žádost o Programovou dotaci ani nemohla být podána, protože realizace audiovizuálního díla je pro Programové dotace nezpůsobilým Účelem. Projekt představuje originální audiovizuální dílo u příležitosti 100. výročí narození spisovatele Arnošta Lustiga, jedné z nejvýraznějších osobností české literatury 20. století. Film si klade za cíl znovu otevřít téma Libeňské kulturní paměti a představit Libeň jako svébytný „literární odkaz“ – místo, kde se po desetiletí prolínaly české, židovské, německé i romské životní příběhy, kde vznikl specifický humor, jazyková hravost i schopnost vzdoru v temných obdobích moderních dějin. Právě v tomto prostředí vyrůstali nejen Lustig a Bohumil Hrabal, ale také řada dnes již téměř zapomenutých autorů, kteří však významně přispěli k formování jedinečné kulturní identity této pražské městské části."</p>						
<p><b>Odborná hodnocení: Počet bodů: 75;</b> "Dokumentární projekt ke 100. výročí narození Arnošta Lustiga je dobře promyšlen - soustředí se na pražskou čtvrť Libeň, v níž se Arnošt Lustig narodil a jako mladý bydlel. Vzhledem k řadě již realizovaných projektů žadatele lze mít důvěru v úspěšnou realizaci i tohoto díla kombinujícího dokument s hranými vsuvkami. Pochybnost ale budí uspěchaná příprava projektu a to ve všech jeho fázích (příprava scénáře, natáčení, střih, premiéra - to vše během několika málo měsíců). Podporu navrhuji ve zmenšené míře." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.</b></p> <p><b>Počet bodů: 76;</b> "Žadatel usiluje o podporu MHMP výroby polohraného dokumentu s četným využitím archivního materiálu v cílové stopáži 45 až 55 min. Každý promyšlený a dobře natočený film o neobyčejné a vzácné osobnosti, jíž Arnošt Lustig bezesporu byl, je záslužným činem. Avšak i proto poněkud zarazí, že o financování filmu k jeho nedožitým letošním stým narozeninám (26.12.) se jedná až nyní. Dlouhodobě známé jubileum přepokládá několikaletou producentskou přípravu spočívající mj. i ve volbě a oslovování koproducentů a včas podaných žádostí ke Státnímu fondu audiovize, přičemž Česká televize je zmíněna pouze jako zdroj filmových archivů a vysílatel (na místo předložení kupříkladu alespoň LOI o spolupráci), a Fond audiovize jako zdroj dotace v nepravděpodobné výši 190 000 Kč (na vývoj či na výrobu či pouze odhad?). Zároveň by se producent měl obrátit spíše na Pražský audiovizuální nadační fond (PAVF), neboť žádá o podporu MHMP ve výši 310 000 Kč. IUD by pak měla být spíše formální, tj. maximálně v níže uvedeném objemu." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 80.000 Kč.</b></p>						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
36	Vim kolektiv z.s., Na Čečeličce 420/3, 150 00 Praha 5, IČ:06689078	Wander v Grazu	tanec a nonverbální umění a nový cirus	100 000	49 000	35 000
<p><b>Anotace projektu:</b> Projekt je zaměřen na zahraniční výjezd inscenace Wander do rakouského Grazu, zahrnující dvě reprízy, 2 workshopy a diskuse s publikem. Wander je současné autorské dílo v oblasti fyzického divadla a nového cirkusu reflektující environmentální a společenská témata. Cesta proběhne udržitelně - vlakem. Kombinací workshopů, představení a diskuzí využije mobilitu na maximum.</p>						
<p><b>Historie podpory HMP:</b> Žadatel v posledních třech letech o podporu HMP žádal pod názvem Kachní spolek, název byl změněn, IČO zůstalo stejné - 2024 - 50.000,- Kč (IUD), 120.000 (jednoletá dotace), 2025 - nezískal, 2026 - nezískal.</p> <p>Požadovaná částka činí 49 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.</p>						
<p><b>Účel:</b> Dotace bude využita na honoráře za výkon, workshopy, produkční práce a per diems.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:</b> "V době výzvy o programové dotace nebyl výjezd ještě domluven, začátek jednání proběhl až při setkání v říjnu 2025, konkrétní domluva byla uzavřena v březnu letošního roku na základě zvacího dopisu od Verein Grazer Akrosphäre. Výjezd přispívá k prezentaci české kultury v zahraničí, rozvoji mezinárodní spolupráce a sdílení umělecké praxe."</p>						
<p><b>Odborná hodnocení: Počet bodů: 80;</b> "„Vim kolektiv“ tvoří etablovaní tvůrci v oblasti nonverbálního divadla a nového cirkusu. Projekt je zaměřen na zahraniční výjezd inscenace Wander do rakouského Grazu. Tento výjezd zahrnuje prezentaci dvou repríz a 2 workshopy. Projekt je spoluprací souboru s Verein Grazer Akrosphäre. Jedná se o významnou asociaci nového cirkusu v Grazu. Představení je autorským dílem v oblasti fyzického divadla a nového cirkusu reflektující environmentální a společenská témata. Výjezd zajistě přispěje k prezentaci české kultury v zahraničí a rozvoji mezinárodní spolupráce. Doporučuji projekt k podpoře." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 40.000 Kč.</b></p> <p><b>Počet bodů: 80;</b> "Projekt předkládá důvěryhodný žadatel, jehož dosavadní činnost je dobrou zárukou vysoké umělecké kvality. Záměr projektu, kterým je mezinárodní prezentace a spolupráce považují za potřebný. Drobným nedostatkem žádosti je její relativně malý podíl hostující organizace na nákladech, základní parametry projektu jsou však definovány jasně a proveditelně. Projekt pro nedostatky v nastavení ekonomického modelu navrhuji podpořit dotací částečně sníženou oproti žádané částce." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 30.000 Kč.</b></p>						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
37	ARCHITECTURA, z.s., Kovanecká 2116/26, 190 00 Praha 9, IČ:27017923	Žižkovská spojka 2026	mezioborové projekty	1 680 000	300 000	150 000

**Anotace projektu:** Základní ideou mezinárodního multižánrového open air festivalu je oživení architektonického a kulturního dědictví Dolního Žižkova spolu s upozorněním na historickou urbanistickou strukturu a industriální topografii této lokality v kontextu proměny širšího území Florence. Žižkovská spojka 2026 navazuje na kulturní aktivity, které jsou realizovány v této lokalitě od roku 2014 (Landscape festival, Žižkovská spojka I). Hlavní aktivitu bude představovat soubor site-specific instalací a intervencí, výstava zaměřená na historii, současnost, a především budoucnost kulturního hubu Krenovka a bohatý doprovodný program včetně debat, cyklu přednášek a uměleckých performancí. Počet dílčích výstupů - 20.

**Historie podpory HMP:** Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 18 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. a), b), c), d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Výroba - realizace výstav a instalací, honoráře výkonných umělců - grafické práce, kurátoři, umělci, produkce.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Na základě dlouhodobé spolupráce s Městskou částí Praha 3 byl žadatel vyzván v březnu tohoto roku (2026), zda by uspořádal open air festival Žižkovská spojka 2026 v železničním brownfieldu mezi ulicemi Příběnická a Husitská v k.ú. Žižkov. Žádost o programovou dotaci nemohla být podána v rámci řádného termínu, protože záměr převodu majetku do vlastnictví hl. m. Prahy schválilo zastupitelstvo M. č. Praha 3 dne 16.9.2025. Viz: (Úplatné nabytí pozemku parc. č. 4424, jehož součástí je stavba bez č. p./č. e. a dále pozemků parc.č. 4423, parc.č. 4421/4, parc.č. 4421/6 a parc.č. 4421/7, při ulici Příběnická, Husitská, vedených na LV 1399 pro k.ú. Žižkov, obec Praha, Katastrálním úřadem pro hl. m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha, z vlastnictví České republiky, s právem hospodaření s majetkem státu pro Správu železnic, státní organizaci, do vlastnictví hl. m. Prahy, svěřené správy městské části Praha 3) <https://www.praha3.cz/samosprava/zastupitelstvo/materialy-k-projednani-zmc>. Následně se konala další jednání a čekalo se na odsouhlasení převodu Dozorčí radou Správy železnic). Důvodem konání tohoto kulturního projektu je podpora zahájení revitalizace výše uvedeného území v poloze autonomního veřejného prostoru, který je součástí širšího území, které bude procházet transformací – viz mezinárodní soutěž Florenc 21."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 85;** "Projekt Žižkovská spojka 2026 představuje kvalitně připravený multižánrový festival ve veřejném prostoru, který citlivě reaguje na aktuální témata rozvoje městské krajiny, architektury a kulturního života Prahy 3. Koncepte projektu je jasná, srozumitelná a vhodně propojuje architekturu, vizuální umění, performance, vzdělávací aktivity i zapojení veřejnosti. Silnou stránkou projektu je jeho výrazný komunitní a veřejný rozměr, zaměřený na oživení opomíjených lokalit Dolního Žižkova a podporu dialogu o podobě veřejného prostoru. Přínosem je také spolupráce s odbornými i institucionálními partnery a návaznost na předchozí ročníky obdobných akcí, což potvrzuje zkušenost organizátora s realizací podobných projektů. Rozpočet je sestaven jako přiměřený a odpovídá plánovanému rozsahu aktivit. Projekt má potenciál významně přispět ke kultivaci veřejného prostoru, posílení vztahu obyvatel k místu a zvýšení atraktivity dané lokality. S ohledem na kvalitu zpracování, zkušenost realizátora a celkový přínos pro kulturní život města doporučuji žádost podpořit." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.**

**Počet bodů: 75** ; "Projekt Žižkovská spojka 2026 navazuje na dlouhodobou činnost žadatele v oblasti prezentace architektury a umění ve veřejném prostoru a využívá ověřený formát multižánrového open air festivalu. Silnou stránkou projektu je zkušený realizační tým, institucionální partnerství a schopnost pracovat s konkrétní lokalitou v kontextu její probíhající transformace. Projekt má potenciál přispět k oživení veřejného prostoru Dolního Žižkova a otevřít diskusi o jeho budoucím využití. Přínos lze spatřovat zejména v mezioborovém propojení architektury, umění a participace veřejnosti.

Žádost však vykazuje určité nedostatky v míře konkrétnosti plánovaného programu. Vzhledem k relativně blízkému termínu realizace není programová náplň projektu dostatečně detailně rozpracována, což ztěžuje posouzení jeho reálného rozsahu a kvality. V této souvislosti vyvstává otázka, do jaké míry je možné v krátkém časovém horizontu projekt připravit a realizovat v deklarovaném rozsahu a kvalitě. Projekt zároveň nepředstavuje zcela novou iniciativu, ale spíše pokračování zavedené řady aktivit. S ohledem na kvalitu zpracování, zkušenost žadatele a vícezdrojové financování projektu je však možné projekt podpořit v omezené míře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
39	Bezhlaví z.s., Jateční 1197/23, 170 00 Praha 7, IČ:22692967	Představení Baletky na festivalu Made in Prague v Londýně	divadlo	212 000	149 000	149 000

**Anotace projektu:** Spitfire Company, etablovaný český soubor nonverbálního divadla a současného tance s mezinárodním renomé, uvede v roce 2026 inscenaci Baletky na festivalu Made in Prague v londýnském The Coronet Theatre. Uvedení, které soubor připravuje ve spolupráci s Českými centry představí současně pražské umění zahraničnímu publiku i odborníkům a posílí mezinárodní povědomí o pražské scéně v Londýně, kde české soubory vystupují vyjimečně. Součástí uvedení je 1 představení a 1 doprovodný workshop Miřenky Čechové, který přiblíží tvůrčí proces. Projekt přispívá k mezinárodní prezentaci pražského umění, podporuje kulturní dialog a zvyšuje prestiž českého divadla v zahraničí.

**Historie podpory HMP:** Dotace bude použita na úhradu cestovního, dopravy scény a ubytování a produkci. Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - 1.700.000 Kč (víceletá dotace), 2024 - 1.650.000 Kč (víceletá dotace), 500.000 Kč (jednoletá dotace), 2025 - 1.700.000 Kč (víceletá dotace), 600.000 Kč (jednoletá dotace). Požadovaná částka činí 70 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Honoráře uměleckého a technického týmu jsou nastaveny hospodárně, ceny jsou uvedeny včetně diet a jsou primárně hrazeny z příjmů za vystoupení od Coronet Theatre. Dotace je požadována na pokrytí dopravy souboru, dopravy scény a ubytování a také na menší doplatek služeb produkce.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Žádost nebyla podána do programové dotace z důvodu pozdějšího obdržení pozvání od Českých center a divadla The Coronet Theatre (březen 2026). Soubor zároveň již vyčerpal dostupné možnosti financování mobilitních nákladů pro obdobné projekty zahraniční prezentace."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 97;** "Spitfire Company patří na tuzemské divadelní scéně ke špičce v oblasti tanečního a pohybového divadla a zároveň jde o soubor, který se dokázal prosadit i v zahraničí, a to včetně Velké Británie, kde mj. získal několik ocenění na festivalu Fringe Edinburgh. To samé ostatně platí i o Miřence Čechové, která je autorkou a protagonistkou projektu Baletky, jenž by se měl nyní představit v Londýně. Multižánrový festival Made in Prague prezentuje londýnskému publiku pravidelně výběr z české kultury a Spitfire Company pořadatelé pozvali do jeho třicátého ročníku. Vedle zmíněné vysoké úrovně tvorby českého souboru tak je důležité i to, že nepůjde o nahodilé, jednorázové hostování, ale o vystoupení v rámci dlouhodobě a systematicky rozvíjené platformy. " **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 149.000 Kč.**

**Počet bodů: 97;** "Projekt je z hlediska deklarovaného záměru dobře odůvodněný. Presentace inscenace Baletky v Londýně navazuje na mezinárodní profil souboru Spitfire Company i autorky a protagonistky Miřenky Čechové. Soubor dlouhodobě patří k výrazným reprezentantům českého tanečního a pohybového divadla a jeho uvedení v zahraničí odpovídá účelu podpory zaměřené na prezentaci pražské divadelní tvorby v mezinárodním kontextu. Potřeba projektu posiluje skutečnost, že nejde o izolované hostování bez širší vazby, ale o účast na třicátém ročníku festivalu Made in Prague organizovaném Českým centrem v Londýně, který londýnskému publiku představuje pražskou kulturu. Projekt tak vstupuje do již etablované platformy s jasným dramaturgickým rámcem a potenciálem oslovit relevantní zahraniční publikum.

Z předloženého popisu vyplývá, že projekt využívá existující festivalové zázemí a pozvání ze strany pořadatele, což přispívá k racionálnímu ekonomickému a provoznímu nastavení výjezdu. Vzhledem k mezinárodnímu renomé souboru i kontextu zavedené kulturní platformy lze předpokládat přiměřenost vynaložených prostředků vůči charakteru a významu prezentace.

Efektivnost projektu je dána kombinací umělecké kvality, předchozí mezinárodní zkušenosti souboru a zařazení do dlouhodobě budovaného festivalu. Spitfire Company již prokázala schopnost prosadit se na zahraničních scénách včetně Velké Británie, kde získala ocenění na festivalu Fringe Edinburgh. Londýnské uvedení proto může dále rozvíjet již existující kontakty a posílit viditelnost českého pohybového divadla.

Projekt působí jako realisticky proveditelný. Opírá se o zkušený soubor s doloženou zahraniční praxí a o festival, který má stabilní organizační rámec i tradici prezentace pražské kultury v Londýně. Rizika realizace se proto jeví jako minimální." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 149.000 Kč.**

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026 - žádost k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
38	Výstaviště Praha, a.s., Výstaviště 67, 170 00 Praha 7 IČ:25649329	NeverMore 68	mezioborové projekty	806 000	135 000	0

**Důvod vyřazení:** Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost.

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

### **Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Sídlem:

Zastupuje:

IČO: DIČ:

bank. spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

### **Článek I. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze<sup>1</sup> (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. / Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

---

<sup>1</sup> Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

## Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, webových stránkách provozovaných Příjemcem (obsahují-li informace o Účelu), pozvánkách, v médiích a tiskových zprávách, a to primárně formou zveřejnění **loga Poskytovatele s označením podpory** (např. „Podporuje“) na vhodném a viditelném místě. K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese \*\*\*\*\*Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky. Není-li užití loga s označením podpory z objektivních důvodů možné/vhodné (např. v rámci čistě textového výstupu), lze jej nahradit uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního

vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.<sup>2</sup> Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

---

<sup>2</sup> Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>3</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce<sup>4</sup> související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:  
[http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).

---

<sup>3</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>4</sup> Týká se fyzických osob

## **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
  - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
  - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
  - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
  - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
  - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

## **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se

provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

**Popis projektu:**

--

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

--

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

---

---

## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

### 1. Podniky<sup>5</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>6</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>7</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>8</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO
------------------------	-------	-----

<sup>5</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>6</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

<sup>7</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>8</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.


3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

**nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>9</sup>) podniku.

**vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>10</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

<b>Datum a místo podpisu</b>	
------------------------------	--

<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>	<b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele)
---	---

*Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.*

<sup>9</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>10</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

*Příloha č. 4 k usnesení Rady HMP č. 1219 ze dne 8. 6. 2026*

<b>Individuální účelová dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026, kterou žadatel nepřijal</b>					
<b>Subjekt</b>	<b>název projektu</b>		<b>číslo usnesení</b>	<b>číslo smlouvy</b>	<b>částka</b>
Trafo Gallery, s.r.o.	Účast Trafo Gallery na veletrhu Spark Art Fair Vienna	nepřijatá dotace	259 ze dne 9. 2. 2026	DOT/62/05/013448/2026	175 000 Kč
<b>Celkem</b>					<b>175 000 Kč</b>

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 449.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 1 k usnesení jsou uvedeny následující 4 žádosti o individuální účelovou dotaci (č. 35, 36, 37 a 39), které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. U posuzovaných žádostí se hodnotitelé shodli na udělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 449.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (pol. položka 5222 – 334.000 Kč; pol. 5212 - 115.000 Kč)

V příloze č. 2 k usnesení je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci č. 38, které odbor KUC navrhuje nevyhovět z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Podrobněji je odůvodnění vyřazení žádosti popsáno v příloze č. 2.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.

V příloze č. 4 k usnesení je uvedena individuální účelová dotace č. 5 schválená usnesením Rady HMP č. 259 ze dne 9. 2. 2026 k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026. Tato dotace nebyla žadatelem přijata a finanční prostředky budou použity na jiné individuální účelové dotace.